

KULTUR ABSCHIED UND NEUBEGINN

# Eine Ära geht zu Ende – die der VIERKANTER geht weiter

*Alois Röcklinger zieht sich schrittweise von der Bühne zurück – Manuel Leichtfried verstärkt künftig die Vierkanter*



Seit über 30 Jahren gemeinsam auf der Bühne: Die Vierkanter mit ihrem aktuellen Programm „Glanzstücke“.

Eigentlich stand ein besonderer Grund zum Feiern im Mittelpunkt: Ein großartiger Konzertabend anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Kulturvereins Ertl, ein begeistertes Publikum, A-cappella-Musik, Humor und all das, was einen Vierkanter-Abend seit vielen Jahren ausmacht. Doch am Ende des Konzerts wurde es stiller und emotionaler als gewohnt.

Alois Röcklinger selbst gab bekannt, dass er sich nach mehr als drei Jahrzehnten gemeinsamer Bühnenzeit schrittweise zurückziehen wird. Seine Rolle am vierten Mikrofon wird in Zukunft

Manuel Leichtfried übernehmen.

Damit geht eine Ära zu Ende – allerdings nicht jene der VIERKANTER.

Es endet vielmehr etwas, das selbst für eine Musik- und Kabarettformation außergewöhnlich ist: Mehr als 30 Jahre lang standen Stefan Rußmayr, Leo und Alois Röcklinger sowie Martin Pfeiffer gemeinsam in Originalbesetzung auf der Bühne. Eine Konstellation, bei der über die Jahre aus vier Stimmen längst weit mehr geworden ist: Freundschaft, gemeinsame Erlebnisse, unzählige Kilometer, Proben, Programme, Konzerte, Erfolge – und ebenso

viele gemeinsame Geschichten und Erinnerungen, die sich in mehr als drei Jahrzehnten angesammelt haben.

Künftig wird man also nicht mehr ganz selbstverständlich sagen können: „Die Vierkanter – seit mehr als 30 Jahren in Originalbesetzung.“ Und allein das zeigt, welche Bedeutung dieser Wechsel für DIE VIERKANTER hat.

## Kein Abschied von heute auf morgen

Alois Röcklinger verschwindet allerdings nicht mit einem letzten Vorhang von der Bühne. Sein Rückzug erfolgt bewusst schrittweise.

VON UNSERER  
KULTURREDAKTION

**ERTL** – Manchmal liegen Freude und Wehmut erstaunlich knapp beieinander. Genau so ein Abend war am Freitag, den 18.9., für die Vierkanter in Ertl und für alle anwesenden Vierkanter-Fans.

SEITE 2

*Alois bleibt ein Vierkanter – auf Lebenszeit*

„Ich ziehe mich sukzessive zurück – werde noch das eine oder andere Glanzstücke-Konzert singen sowie bei der Weihnachtstour 2026 live dabei sein“, erklärt Alois auf Nachfrage. Damit bleibt noch Zeit für gemeinsame Konzerte in der bisherigen Besetzung – und vielleicht hilft genau das auch den Vierkantonern selbst beim Übergang.

Denn eines steht ohnehin außer Frage: Alois bleibt ein Vierkanter. Auf Lebenszeit. Künftig eben nicht mehr dauerhaft auf der Bühne. Vielleicht sind es genau solche Gedanken, die den Übergang nach so langer Zeit ein Stück weit auffangen.



Alois Röcklinger bleibt ein Vierkanter auf Lebenszeit – künftig eben nicht mehr dauerhaft auf der Bühne.

## Das vierte Mikrofon geht an Manuel Leichtfried

Mit „Mani“ Leichtfried übernimmt ein großartiger Musiker das vierte Mikrofon.

Schon bei den ersten gemeinsamen Proben zeigte sich, mit wie viel Engagement, musikalischem Können und Begeisterung er an die neue Aufgabe herangeht und dass auch der Schmah schon rennt. Und damit bringt er etwas mit, das für die Vierkanter immer entscheidend war: die Freude an Musik, an gemeinsamer Arbeit und daran, auf der Bühne gemeinsam etwas entstehen zu lassen.

Dabei geht es Manuel Leichtfried nicht darum, exakt in die Fußstapfen seines Vorgängers Alois zu treten. Viel wichtiger ist etwas anderes: Er soll und wird nicht

Alois kopieren. Er wird seine eigene Persönlichkeit, seine eigene Musikalität und seine eigenen Stärken einbringen. Genau darin liegt auch die Chance dieses neuen Kapitels. Abgesehen davon war bis Redaktionsschluss nicht geklärt, welche Schuhgröße Mani überhaupt hat.

*Er soll und wird nicht Alois kopieren – genau darin liegt die Chance dieses neuen Kapitels.*

## Veränderung – ohne die DNA der Vierkanter anzutasten

Natürlich wird sich mit einem solchen Wechsel etwas verändern. Das soll es auch.

Was sich aber nicht verändern wird, ist der Anspruch der Vierkanter: beste Unter-

haltung für beide Seiten der Bühne zu schaffen. Für Menschen, die A-cappella-Musik lieben. Für jene, die Kabarett mögen. Und vor allem für jene, die sich bei einem Vierkanter-Abend gar nicht entscheiden wollen, was davon ihnen eigentlich wichtiger ist.

Musik, Humor, vier Stimmen, gemeinsames Spiel und die Nähe zum Publikum haben die Vierkanter über Jahrzehnte geprägt. Egal, in welche Richtung künftig musikalische oder kabarettistische Schwerpunkte gesetzt werden: Diese DNA bleibt.

## Ein Ende und gleichzeitig ein Anfang

So wurde dieses Konzert zu einem jener Abende, an denen sich die Gefühle kaum voneinander trennen lassen. Dankbarkeit für eine außer-

gewöhnlich lange gemeinsame Zeit. Wehmut darüber, dass diese Zeit in ihrer bisherigen Form zu Ende geht. Und gleichzeitig Aufbruch und Neugierde darauf, wie die Geschichte der Vierkanter weitergeschrieben wird.

## Eine Ära geht zu Ende – die der VIERKANTER geht weiter.

### LIVE ERLEBEN

Das aktuelle Programm „GLANZSTÜCKE – Das Beste aus 3 Jahrzehnten auf Hochglanz poliert“ ist im Herbst unter anderem in Schlößberg, Garsten, Fais-tenau und Obersdorf zu sehen, danach folgt die Weihnachtstour 2026.

Alle Termine: [www.vierkanter.at](http://www.vierkanter.at)

### IM WORTLAUT

*„Ich ziehe mich sukzessive zurück – werde noch das eine oder andere Glanzstücke-Konzert singen sowie bei der Weihnachtstour 2026 live dabei sein.“*

ALOIS RÖCKLINGER



MUSIK · FREUNDE · LEIDENSCHAFT · 4EVER

Die Vierkanter – a cappella kabarett · [www.vierkanter.at](http://www.vierkanter.at)

